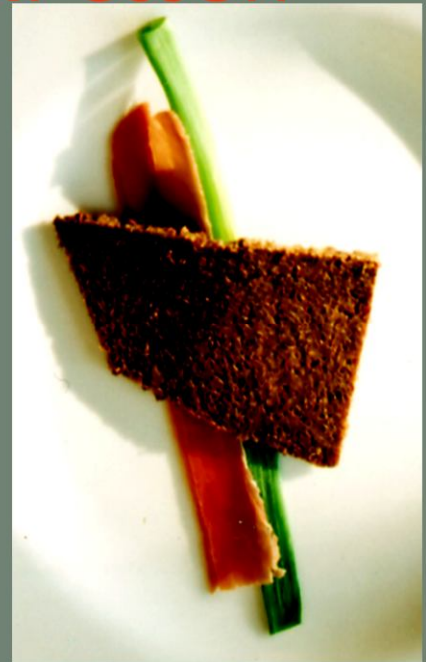


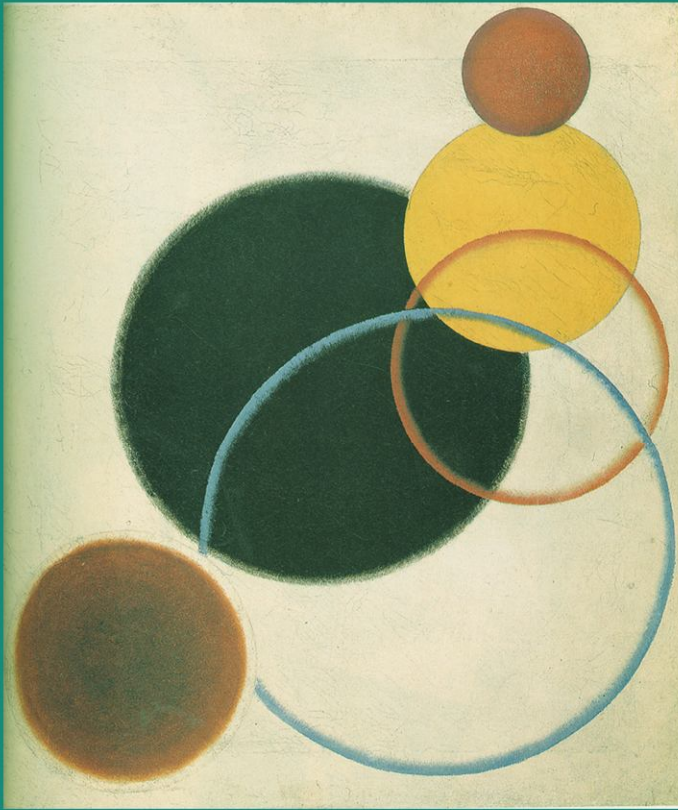
kirsten kötter



konstruktives kochen

konstruktiv kochen
abstrakt essen





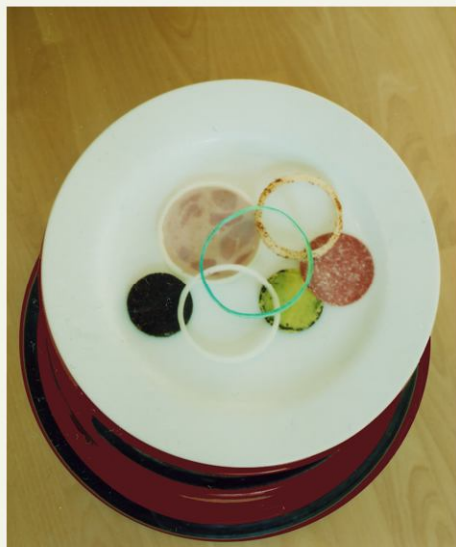
Alexander Rodtschenko: Komposition, 1918

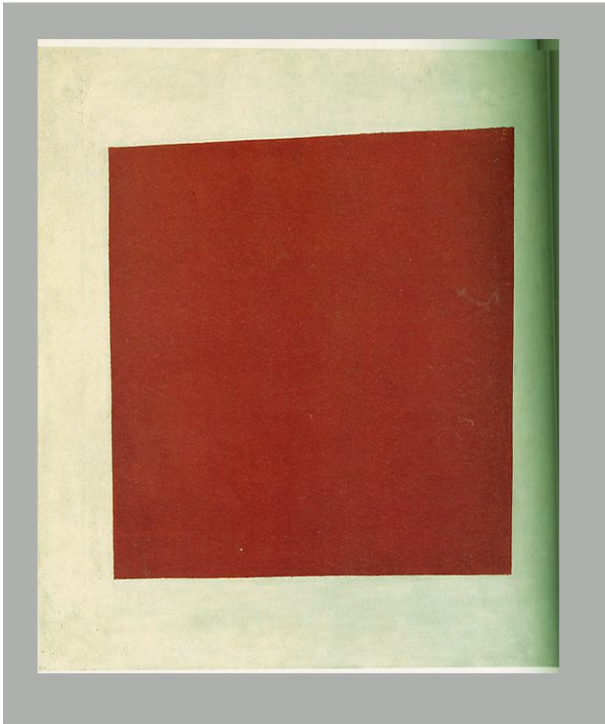
Öl auf Leinwand, 71 X 62,3 cm



Kirsten Kötter: Komposition nach Rodtschenko, 2009

- Ringe von Frühlingszwiebel
- Ringe von Frühlingszwiebel, gedünstet mit Paprika
- Ringe von Frühlingszwiebel, eingefärbt
- Pumpernickel, rund
- Pumpernickel, rund mit Senf
- Salami und Schinkenwurst, rund





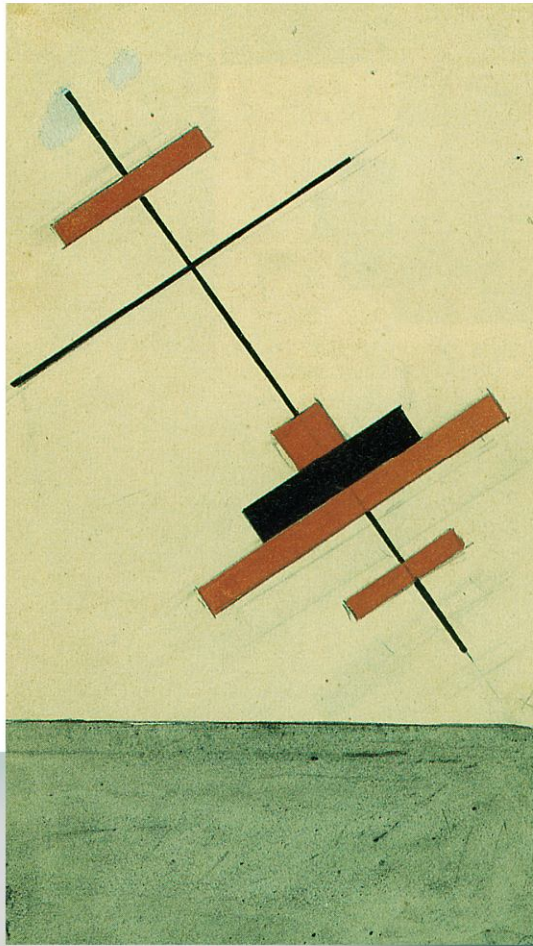
Kasimir Malewitsch: Rotes Quadrat, 1915
Öl auf Leinwand, 53 X 53 cm



Kirsten Kötter: Chilli "Rotes Quadrat nach Malewitsch", 2009

Scharfe Sauce aus roter Paprika,
rotem Chilli in Reisrand mit Quark
umrandet





Wera Jermolajewa: Entwürfe zu Festdekorationen in Wittebsk, 1920

Graphitstift, Indische Tusche, Aquarell auf Papier, 13,5 X 20,7 cm



Kirsten Kötter: Vegetarischer Spies nach Jermolajewa, 2009

Stücke von Kartoffel, Möhre, Lauch, Aubergine geschmort, auf Holzspies mit Dekoration



Ljubow Popowa: Malerische Architektur, 1918

Öl auf Leinwand, 88,7 X 71 cm



Kirsten Kötter: Malerische Architektur nach Popowa, 2009

Schinken und Schlotte, leicht gedünstet
Brot
Variation: dazu gebratene Aubergine

